

INFORMÁTICA

OBJETIVO GENERAL:

- Comprender las posibilidades que ofrece un ordenador y utilizarlas para expresarse y en la elaboración de diferentes tareas, de forma satisfactoria y autónoma.

CONTENIDOS

- Aspectos básicos de Windows.
- Paquete Office:
 - 1. Power Point**
 - 1.1. Descripción general de power point
 - 1.2. Creación de presentaciones y diapositivas
 - 1.3. Objetos a incluir en diapositivas
 - 1.4. Cuadros de texto
 - 1.5. Animación de objetos en las diapositivas
 - 1.6. Transiciones
 - 1.7. Ejercicios power point
 - 2. Word**
 - 2.1. Aspectos básicos
 - 2.2. Formato fuente
 - 2.3. Formato de párrafo
 - 2.4. Columnas
 - 2.5. Elementos gráficos
 - 2.6. Tablas
 - 2.7. Ejercicios word
 - 3. Excel**
 - 3.1. Elementos de la pantalla de excel
 - 3.2. Barra de menú y de herramientas
 - 3.3. Menús contextuales
 - 3.4. Barra de fórmulas y barra de estado
 - 3.5. Operaciones básicas de excel
 - 3.6. Edición, diseño y formato de celdas
 - 3.7. Impresión
 - 3.8. Ejercicios de excel
- **Iniciación a la programación scratch**

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

1. Asamblea y juegos de distensión
2. Mecanografía asistida por ordenador
3. Temario
4. Juegos educativos con el ordenador

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

BALONCESTO

OBJETIVO GENERAL:

- El objetivo principal de esta actividad es proporcionar a los/as participantes el aprendizaje del reglamento de este deporte, estrategias básicas que posibiliten el juego en equipo y la deportividad, como facilitadores de las relaciones sociales con los/as demás.

CONTENIDO GENERAL:

- Técnicos:
 - Iniciación a los conceptos básicos de la técnica
 - Puesta en práctica de estos conceptos: saque de banda, de fondo, fintas sencillas, reversos, bloqueo de rebote, rebote ofensivo y defensivo, palmeos, rebote transitorio libre, técnicas 2x1...
- Tácticos:
 - Colocación en el campo (Pívot (5), alero-fuerte (4), alero (3), escolta (2), base (1))
 - Conceptos básicos de ataque, defensa (individual y en zona) y jugadas de estrategia (saques, bloqueos vertical, horizontal, ciego, diagonal, pantallas...)
 - Aprender a colaborar en equipo
 - Zona Press 1-2-1-1,...
- Ejercicios físicos: estiramiento, calentamiento, fondo, abdominales, flexiones, gemelos, coordinación motora...
- Manejo y dominio del balón: pase de pecho, pase picado, pase de béisbol, recepción del balón, sujeción del balón, protección del balón, bote con mano derecha e izquierda por separado y alternando...
- Botes de progresión, protección, velocidad...
- Tiros: libres (1 punto), de campo (2 puntos), de larga distancia (3 puntos), estático, tras parada, en suspensión...
- Entradas a canasta por la derecha y por la izquierda, 1 jugador, 2 jugadores...
- Circuitos deportivos: saltos, fintas, giros, control, reversos,...
- Partidos a 2, 3, 4, 5...jugadores.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

1. Calentamiento global.
2. Entrenamiento, a través de la realización de juegos deportivos.
3. Pequeños partidos.
4. Estiramientos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

TEATRO MUSICAL

OBJETIVO GENERAL:

En esta actividad se llevará a cabo el aprendizaje de elementos básicos para el actor, expresión corporal, improvisación, interpretación y construcción de personajes, etc.

CONTENIDO GENERAL:

El contenido que se trabajará girará en torno a 3 bloques de contenido:

- Canto:
Aprenderán canciones de distintos ritmos y tempos. La interpretación aplicada al canto. Irán mejorando en su técnica vocal, proyección, dicción, etc...Iniciándose en el control de la voz y el canto.
- Danza: Psico-física:
Entrenamiento básico del cuerpo desarrollando sus posibilidades creativas y expresivas. Coreografías diversas, enérgicas y divertidas. A través de juegos se trabaja en equipo para reforzar el trabajo colectivo y perder la timidez en sus primeros pases ante la escena.
- Interpretación.
Las clases de Interpretación potenciarán la creatividad de nuestros alumnos a la vez que desarrollarán su imaginación a través de los distintos personajes y juegos. Servirá también como herramienta estrella para mejorar la comunicación, la socialización, el trabajo en equipo, etc. Siempre en un clima desenfadado y divertido que propicia el desarrollo creativo, artístico y personal a través del juego e improvisaciones. Se trabajarán conceptos como: Técnica de interpretación, improvisación; creación del personaje; práctica de ensayo; práctica lúdica teatral; montaje.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

1. Asamblea y presentación del contenido de la sesión.
2. Actividades y juegos de expresión corporal.
3. Ensayo obra correspondiente
4. Improvisaciones.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización.

Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.